

24. 11. 22

План-конспект урока
по литературе на тему:
В. А. Жуковский „Спящая Царевна”

5 класс

Учитель русского языка и литературы: Эргашева Х.М.

Конспект урока по литературе

Тема: „В. А. Жуковский „Спящая царевна”

Цели: а) ознакомятся со сказкой писателя, научатся выделять главное в тексте, формируется умение пересказывать прочитанное;

б) развивается устная и письменная речь, творческое мышление, память.

в) воспитывается интерес и любовь к чтению и литературе.

Оборудование: учебник, доска, наглядные материалы.

Методы: работа в группах, беседа.

Ход урока

1. Здравствуйте, ребята! Как ваше настроение? Готовы к уроку?

Давайте перед началом урока пожелаем хорошего настроения друг другу. Посмотрите на своего соседа по парте и скажите:

„Ты сегодня хорошо выглядишь!

Желаю тебе удачи на уроке!

Рад(-а) видеть тебя!”

С улыбками и хорошим настроением продолжим наш урок.

2. На последних двух уроках вы ознакомились со сказкой-поэмой Пушкина „Руслан и Людмила”

Ответьте на вопросы:

1) Что происходит на пиру в честь свадьбы Руслана и Людмилы

(после свадьбы наступает страшный гром, пропадает Людмила)

2) Кто бросается на спасение Людмилы?

(Руслан-жених, Рогдай, Фарлаф, Ратмир.)

3) Кто такой Черномор?

(Злой колдун, который украл Людмилу)

4) Сколько дней Руслан не выпускал бороду Черномора?

(Три дня не выпускал бороду Руслан, как только схватил его)

5) Как проснулась Людмила?

(После победы князя над печенегам, он касается кольцом руки Людмилы, и та просыпается)

-Молодцы! Ребята, вы сидите разделившись на 5 групп. В течении урока вы будете выполнять задания и получать за это награды. Каждая награда будет обозначать что вы хорошо справились с заданием.

3. Сегодня мы с вами познакомимся с новой сказкой, но уже другого писателя.

(На доске записывается тема урока: „Спящая Царевна”

Сказку эту написал Василий Андреевич Жуковский. Его портрет вы наглядно можете посмотреть в учебнике на странице 71.

Сказка эта очень похожа на мультфильм Уолта Диснея „Спящая красавица”. Но всё таки в ней свои особенности. Вы в этом убедитесь в ходе урока.

Сказка начинается так:

В некотором царстве в некотором государстве, жил царь Матвей со своею царицей. Не было у них детей, отчего царица сильно горевала. Как то раз на лугу повстречался ей рак и сказал: „ Не расстраивайся, царица! Совсем скоро родится у тебя дочь.” А рак то этот был не обычный рак, а пророческий. Всё сбылось в точности как он сказал. В скором времени родила царица дочь, да такую прекрасную, что пером не описать и словами не рассказать.

В честь рождения дочери царь устроил пир и позвал 11 чародеек. Однако их всего было 12, но двенадцатую не удосужились позвать. И тогда на этот пир пришла разозлённая она, была хромонога, уродлива и плоха. Но как только та пришла, одарила царвну она не подарком, а проклятьем:

„На шестнадцатом году

Повстречаешь ты беду;

В этом возрасте своём

Руку ты веретеном

Оцарапаешь, мой свет,

И умрёшь во цвете лет!”

Шли годы и царевна росла на радость царю и царице. Близился срок назначенного проклятья...

4. Вам стало интересно, что же будет дальше? Дальше вы мне расскажите, по заданиям, которые я дам вам. У каждой группы будет своё задание, ваша задача выполнить их за определённое количество времени. (Работа в группах)

Первая группа: краткий факт о писателе. Пересказ.

Вторая группа: выписать строчки момента укалывания веретеном.

Третья группа: дополнить строчку и пересказать.

Четвёртая группа: опишите царевну по тексту.

Пятая группа: раскрасьте рисунок. (время выполнения 10 мин)

Оценивание по баллам.

5. Итак, ребята. Как вам сказка? Понравилась?

Давайте закрепим.

Чего не было у царя и царевны? – Детей.

В чём заключалось проклятье злой колдуньи? – В 16 лет царевна уколет палец веретеном и умрёт.

Где и кто сообщает о случившемся царскому сыну? - Старик в лесном бору.

Что встречает на пути во дворец царевич? - Забор, ограждавший тёмный бор.

Чем был изумлён царевич при виде спящей царевны? - Её красотой.

Все сегодня отлично поработали. Молодцы! Домашнее задание составить кластер по сказке.

Урок-практикум
*Обучение написанию
сочинения-рассуждения*

урок русского языка в 11 классе

учитель Хамидова Ф.К.

Урок-практикум

Обучение написанию сочинения-рассуждения

Цели:

- закреплять навыки вычленения основной проблемы текста;
- развивать умения комментировать проблему, определять авторскую позицию;
- учить приемам аргументации собственного мнения.
- **Воспитательная цель:** формирование гражданской позиции по общественно важным проблемам современности;

Основной метод – фронтальная беседа по содержанию текста с опорой на презентационное сопровождение.

Материалы к уроку:

- Текст В. Тендрякова;
- рабочие листы;
- электронная презентация;
- алгоритм выполнения части «С».

Ход урока

1. Слово учителя о теме и целях урока.

Учитель: Ребята, сегодня у нас урок обучения сочинению - рассуждению при подготовке к ЕГЭ. Мы с вами закрепим навыки нахождения основной проблемы текста, продолжим развивать умения комментировать проблему, определять авторскую позицию и находить нужные аргументы для подтверждения собственного мнения.

На уроке мы будем использовать алгоритм написания сочинения-рассуждения, карточки с текстом и с вопросами для работы.

2. -Давайте вспомним основные элементы структуры сочинения.

- ⊙ Формулировка проблем исходного текста. (1балл)
- ⊙ Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста (2)
- ⊙ Отражение позиции автора исходного текста (1)
- ⊙ Формулировка собственного мнения по проблеме и его аргументация (2)
- ⊙ Вывод

3. Автором текста, над которым нам предстоит сегодня поработать, является Владимир Фёдорович Тендряков - прозаик, сценарист, драматург.

Современная литература стремится познать человека во всей его сложности и противоречивости, в его внутренней "текучести", стремится понять человека. Понять — значит дать возможность выявиться всему человеку, постичь не только то, что он есть в эту минуту, но и то, чем бы он мог быть, его духовно-нравственные ценности. Понять — значит художественно исследовать то, что сделало человека именно таким, а не иным, уловить жизненные, социальные, нравственные, психологические процессы, воздействовавшие на его становление.

В. Тендряков относится к таким писателям, которые исследуют человека, стараются понять его. Может быть, поэтому многие его произведения звучат на редкость злободневно.

Нам предстоит поработать с отрывком из повести В.Тендрякова «Расплата». Это произведение было написано в 1979 году. На материале «школьной» повести решаются, т.о., глубочайшие филос. проблемы, волновавшие рус. писателей 19 в. Неслучайно в «Расплате», как и в др. поздних вещах писателя, сюжеты и диспуты перекликаются с «Преступлением и наказанием» и «Братьями Карамазовыми» Достоевского, а имена героев реминисцируют с именами его персонажей.

4.

Знакомство с текстом по В. Тендрякову. Выразительное чтение текста по ролям.

До сих пор вспоминаю тот разговор с отцом Сони Потехиной, который случился у меня после родительского собрания. Василий Петрович тогда сам начал его: - Слышали: прямая линия короче кривой – геометрия! И все верят в это, понять не хотят – в жизни-то геометрия совсем другая, там кривые пути всегда прямых короче. А чему вы, преподаватель литературы, детей учите? - Русской литературе хотя бы. А она тем знаменита, что лучше других разбирается в запутанной жизни. Да, в запутанной, да, в сложной! - Вы учите – будь только честным и никак по-другому? - Учу. - И зла никому не делай – учите? - Учу. - И сильного не бойся, слабому помогай, от себя оторви – тоже учите? - Тоже. - А-а! – восторжесствовал мой собеседник. – И это не по линейке жить называется? Не геометрию из книжек преподаёте? Запутанно, сложно, а прямолинейненько-то поступай! - А вам бы хотелось, чтобы я учил – будь бесчестным, подличай, изворачивайся, не упусти случая сделать зло, перед сильными пасуй, слабому не помогай... Неужели, Василий Петрович, вам хочется вот такой свою дочь видеть? - Я хочу... - Василий Петрович даже задохнулся от негодующего волнения. – Одного хочу – чтоб Сонька моя счастливой была, приспособленной! Чтоб загодя знала, что и горы крутые, и пропасти в жизни встретятся, пряменько никак не пропадаешь, огибай постоянно. Ежели можно быть честной, то будь, а коль нельзя, ловчи, не походи на своего отца, который лез напролом да лоб расшиб... Хочу, чтоб поняла, и крепко поняла, что для всех добра и любя не станешь и любви большой и доброты особо не жди. Хочу, чтоб не кидалась на тех, кто сильнее, кто легко хребет сломать может, а осторожничала, иной раз от большой нужды и поклониться могла. Хочу, чтоб душой наивной не оказалась. Вот чего хочу! Ясно ли? Вот если бы этой спорливой науке вы

мою Соньку научили, я бы первый вам в ноги поклонился. - Всех этому научить или только вашу дочь? - Всех, всех, чтоб вислухими не были! - Так что эсе получается, Василий Петрович, - все науку воспримут, все станут не вислухие, а ловкачи, все будут стараться обманывать друг друга, хребет ломать тем, кто послабей... В дурном эсе мире Соне эжить придётся. Не пугает это вас? - А что делать-то, когда он, мир, таков и есть, доброго слова не стоит? И сменять его на другой какой, получше, нельзя – один всего. Выхода нет – приспособляйся к нему. - Сменять наш мир на другой нельзя, а вот попробовать как-то исправить его... - Ой, не учите вы детей наших мир исправлять. На что мне весь мир? Могу ли я с ним, со всем миром, справиться? Или надеяться могу, что справится Сонька? С ума ещё не сошёл - ни себя, ни её Наполеоном не считаю! Я маленький человек, и она в крупную не вырастет. Нужно мне совсем мало – чтоб дочь родная счастливо жила. А остальные пусть сами как-нибудь без меня устраиваются... А вы!?

5. Работа по анализу текста.

-К какому стилю речи относится данный текст?

-Речь какого героя более эмоциональна? (Василия Петровича).

-С помощью каких средств передаётся состояние отца? (С помощью вопросительных, восклицательных предложений, повторов слова "хочу". Отец использует в своей речи слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами (прямолинейненько), разговорную лексику (загодя, сноровистая, коль).

-Дайте лексическое значение слова "прямолинейный". (откровенный, но лишённый необходимой гибкости).

-Как относитесь к этому качеству человека?

-Подберите языковой синоним к слову приспособленный (гибкий).

-Какой смысл в это слово вкладывает Василий Петрович? (ловкий, осторожный, практичный)

-Каково, на ваш взгляд, состояние учителя словесности? (Он озадачен, но уверен в своей правоте).

-Через какие языковые средства это передаётся? (неполные предложения, многоточие, повторяет слова отца Сони, вопросительные предложения)

6. Формулировка проблем текста.

Работа в группах.

Первая группа учеников размышляет над точкой зрения Василия Петровича.

Вторая пытается рассмотреть позицию учителя.

Задание каждой группе: выпишите из текста цитаты, в которых, по вашему мнению, отражается позиция каждого из участников разговора.

- "хочу, чтоб счастливой была"

- честным быть

- приспособленной

- не делать зла

- "огибай постоянно"

- сильного не бойся

ловчи

- слабому помогай

осторожничай

- будь щедрым

- "поклониться могла"

- попробовать исправить мир

-не пытайся исправить мир

На какие вопросы отвечают участники диалога? (Как нужно жить? Какие ценности беречь и передавать детям?)

7.Формулировка идеи.

В данном тексте сталкиваются две противоположные точки зрения, отражающие различные представления о жизни.

Задание ученикам: продолжите предложения.

1. По мнению Василия Петровича...
2. Учитель же считает...

8.Подбор аргументов.

Самостоятельная работа.

1. Познакомьтесь с афоризмами мыслителей прошлого, выберите те, которые помогут подобрать аргументы в пользу той или иной точки зрения.

"Не надо быть невеждою, но невеждой притвориться иногда не худо. С глупцом ни к чему быть мудрецом, с безумным – благоразумным, с каждым говори на его языке."

(Б. Грасиан)

Есть ценностей незыблемые скалы
Над скучными ошибками веков.

О.Мандельштам

"И если тот, кто живёт среди людей, не хочет умереть от жажды, он должен научиться пить из всех стаканов". Ф. Ницше.

От бед и невзгод не отыщешь спасенья,
Но людям отважным они не помеха,
Ведь тот, кто подходит к делам с опасением,
Навряд ли когда-то добьётся успеха. Э. Севрус.

"Счастье есть благосостояние, соединённое с добродетелью". Аристотель.

"Наслаждаться счастьем – величайшее благо, обладать возможностью давать его другим – ещё большее". Ф. Бэкон.

"Никогда нельзя жить счастливо, если всё время дрожать от страха". П. Гольбах.

2. Литературные герои в помощь современным ученикам.

Кто из литературных героев поможет аргументировать вашу позицию? Чацкий и Молчалин из комедии А.С. Грибоедова "Горе от ума", Чичиков из поэмы Н.В. Гоголя "Мёртвые души", П. Гринёв из повести А.С. Пушкина "Капитанская дочка", А. Болконский и Пьер Безухов из эпопеи Л.Н. Толстого "Война и мир", "Призовите" их на помощь.

Дискуссия.

Ребятам предлагается "защитить" точку зрения отца или учителя словесности.

Может получиться приблизительно так:

- Гораздо спокойнее живут те, кто умеет приспособиться к действительности, он не тратит нервы в борьбе за справедливость. - А где же совесть? Не будет ли она вас тревожить, если останетесь равнодушны к тем, кто несправедлив? - А так ли необходима нам сейчас совесть? От неё одни неприятности. - Человек, как известно, состоит из тела, души и духа. Утрата одной из составляющих ведёт к деградации, уродству. - Не кажется ли вам, что вечная борьба за справедливость приводит к болезни тела? Это ведь тоже одна из составляющих человека. - Жизнь так устроена, что всегда приходится чем-то жертвовать, "платить" за честь и совесть. Пусть лучше это будет тело, чем душа. - Чем же лучше? Боль, тревога, страдание – вот, по-вашему, жизнь? Не проще ли быть хитрым, ловким, изворотливым? - Но это значит унижаться, льстить тем, кого не уважаешь, "прогибаться под мир". - Герои русских сказок спасались благодаря хитрости, смекалке, порой даже обманывали своих врагов. Хочешь жить – умей вертеться. - Но были и другие герои в литературе, мы восхищаемся их честностью, смелостью, мужеством. Вспомните Петра Гринёва, мог бы не рисковать, а соврать что-нибудь Пугачёву. А он честен до конца, чем снискал уважение даже врагов. - В свою очередь просим вспомнить Чацкого, которого объявили сумасшедшим за то, что он посмел сказать правду. А изворотливые Молчалины до сих пор блаженствуют на свете. - Однако именно Чацким мы восхищаемся, а Молчалин, кстати, сам попался на удочку своей бесконечной лжи. Судьба сама рассудит, кто чего стоит. - Почему же в тепле, достатке живут чаще всего изворотливые, способные "угождать всем людям без изъятия"? Именно такие люди заботятся о своём будущем и будущем своих детей. Вспомните Чичикова, хотел ведь иметь семью, достаток, берег копейку, знал, как подойти к каждому человеку. - Вы всё время говорите о материальном, а это не может быть смыслом жизни. Вспомните Пьера Безухова и Андрея Болконского, они были богатыми людьми, но не могли жить спокойно, искали истину. Предложенный же вами путь ведёт к деградации, а мы за непрерывное развитие. А. П. Чехов говорил: "Мещанство – душевная подлость". - Зато те, кто стремится помогать другим в ущерб себе, кто говорит правду, когда все молчат, стремится изменить мир, очень недолго живёт и часто оказывался в ссылке или тюрьме. - Да, жили недолго, зато жива о них память. А те, для кого счастье заключается "в трёх аршинах земли", давно забыты.

Обсуждать данную проблему можно бесконечно, истина всегда где-то рядом.

Задача учеников – выработать личное мнение и убедительно аргументировать его.

Домашнее задание: написать сочинение- размышление по тексту В. Тендрякова